



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FILM A COLORI

Domanda di revisione

52584

15 OTT. 1968

Il sottoscritto ALBERTO DIONISI residente a ROMA

Via Panama 77 legale rappresentante della Ditta EXPLORER FILM '58 Tel. 841383

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: IL MEDICO DELLA MUTUA

di nazionalità: ITALIANA produzione: EXPLORER FILM '58-s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. "EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A."

Lunghezza dichiarata metri accettata metri 2700 - Lys 9 mt.

Roma li 10 Ottobre 1968

P. Explorers Film 58 2691 L'Amministratore Unico

Alberto Dionisi



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Zampa

Interpreti: Alberto Sordi, Bice Valori, Sara Franchetti, Claudio Gora

Il Dr. Tersilli è un medico che si è fatto strada: è arrivato. Ha una quantità enorme di mutuati, una bella casa, una moglie ricca. Un giorno mentre è intento a far visite nel suo ambulatorio, viene colto da un improvviso malore e l'infermiera, chiamata un'ambulanza, lo fa ricoverare nell'ospedale dove il Dott. Tersilli è stato un tempo assistente. Risvegliatosi in una stanza dell'ospedale, assistito dai medici che sono ancora quasi tutti i suoi colleghi di un tempo, sotto lo schick e lo spavento che il malore gli ha provocato, Tersilli rievoca a tratti le fasi salienti della sua carriera di medico della mutua. Ricorda quando, dopo laureato ebbe la convenzione con la mutua e dovette mettersi a caccia di malati non guardando tanto per il sottile e deciso a tutti i costi di farsi rapidamente strada. Diventato assistente all'ospedale non esita a portar via qualche mutuato ai suoi colleghi, e appreso per caso, che il Dottor Bui è gravemente malato e possiede oltre duemila mutuati, decide di frequentare la sua casa per avere, alla sua morte, tutti i suoi assistiti. Un giorno infatti il Dottor Bui muore e di colpo Tersilli si trova ad essere un medico della mutua al vertice della carriera. Giunto alla fine delle sue rievocazioni, Tersilli, rimessosi, viene dimesso dall'ospedale ma per un periodo di tempo dovrà stare a riposo e affidare l'ambulatorio ad un sostituto. La moglie gli presente un giovane medico che premurosamente è venuto a chiedere notizie della sua salute. Tersilli, intuisce facilmente le ragioni della premura del giovane medico: rivede se stesso. Il cerchio così si chiude alludendo al vecchio adagio: "mors tua vita mea".

TITOLI DI TESTA: - Marca Eurofilms presenta ALBERTO SORDI in IL MEDICO DELLA MUTUA Una produzione EUro-Explorer film '58 Organizzata da Bruno Torchetto con Bice Valori, Sara Franchetti, Nanda Primavera, Evelyn Stewart, Claudio Gora, Franco Scandurra, Leppoldo Trieste, Sandro Merli, Pupella Maggio, Soggetto: Giuseppe D'Agata tratto dall'opera dello stesso autore "Il medico della mutua" edito da Giangiacomo Feltrinelli editore in Milano; Sceneggiatura Sergio Amidei, Alberto Sordi, Luigi Zampa, Direttore di produzione Romano Cardarelli, Direttore della fotografia Ennio Guarnieri, Montaggio Eraldo da Roma, Musiche di Piero Piccioni Edizioni musicali: General Music - Regia, Luigi Zampa

TITOLI DI CODA: Pupella Maggio, Tano Cimarosa, Milly Vitale, Marco Tulli, Elena Nicolai, Adriana Giuffrè, Fernando De leone, Sandro Dori, Giancarlo Palermo Patrizia De Clara, Danica La Loggia, Luciana PAoli, Egidio Casolari, Gastone Pescucci, Enrico Paladini, Emanuela Velitti, Rosanna Chiocchia C.S.C., Anna Marotti, Christian ALEGny, Antonietta Patti, Evi Randi, Massimo FOSchi, Barbara Herrera, Luigi Valenzano, Franco Abbina, Filippo Degara, Gianfranco Barra, Franca Maria Giardina, Maria Nizar, Marisa Traversi, Cesare Gelli, Juan Vallejo, Armando Malpede, Susy Moren, Mirella Pompili C.S.C., Palazzini Franco, Gino Serra, Bruna Beani, Anna Rosa Garatti, Bruno Tullini, Gianna Dauro, Anna De Vita, Ispettore PROduz. Agostino Pane, Segretario Produz. Elio Di Pietro, Aiuto REGIsta Maria Sofia Scandurra, Segretaria edizione Anna Maria Montanari Assistente alla regia, Nando Angelini, Scenografia e arredamento Franco Velchi Costumista Bruna Parmesan, Operatore Arturo Zavattini, 1° Assistente operatore Emilio Loffredo 2° Assistente operatore Giorgio Di Battista, Assistente montatore Marcella Benvenuti, Fonico Francesco Groppioni, Microfonista Raul Monted-santi, Truccatore Giulio Natalucci, Aiuto truccatore, Antonio Mura, Marrucchi-era Marcella Favella, Fotografia di scena, Umberto Spagna, Teatri di Posa INCIR DE PAOLIS, Stabilimento sviluppo e stampa TECHNICOLOR S.p.A. - Doppiaggio C.D.C. Sincronizzazione FONO ROMA S.p.A. Negativi EASTMANCOLOR- L'arredamento e l'at-trezzatura del "Grande Ambulatorio" è stata fornita dalla S.p.A. M.A.S. di Ro-ma - TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ --

Regia: Luigi Zampa
Interpreti: Alberto Sordi, Bice Valori, Sara Franchetti, Claudio Gora

Il Dr. Tersilli è un medico che si è fatto strada in un ospedale. Ha una gran
età enorme di malati, una bella casa, una moglie ricca. Un giorno mentre è
intento a far visite nel suo ambulatorio, viene colpito da un improvviso ma
e l'infirmità, chiamata un'ambulanza, lo fa ricoverare nell'ospedale dove il
Dot. Tersilli è stato un tempo assistente. Investigando in una stanza dell'o-
spedale, assistito dal medico che sono ancora quasi tutti i suoi colleghi di un
tempo, sotto lo shock e lo spavento che il malato gli ha provocato, Tersilli
rievoca a tratti le fasi salienti della sua carriera di medico della mutua.
Ricorda quando, dopo l'arresto subì la convenzione con la mutua e dovette metter
si a caccia di malati non guardando tanto per il soffitto e deciso a tutti i
costi di farsi rapidamente strada. Diventato assistente all'ospedale non esi-
ta a portar via qualche malato ai suoi colleghi, e spreco per caso, che il
Dot. Tersilli è gravemente malato e possiede oltre duemila malati, decide di
frequentare la sua casa per avere, alla sua morte, tutti i suoi assistiti. Un
giorno infatti il Dottor Tersilli si muove e di colpo Tersilli si trova a essere un
medico della mutua al vertice della carriera. Giunto alla fine delle sue rie-
vocalioni, Tersilli, rimesso, viene dimesso dall'ospedale ma per un periodo
di tempo dovrà stare a riposo e affidare l'ambulatorio ad un sostituto. La so-
glie gli presenta un giovane medico che premurosamente è venuto a chiedere no-
tozie della sua salute. Tersilli, intrinseca facilmente le ragioni della premura
del giovane medico: rivede se stesso. Il cerchio così si chiude alludendo al
vecchio adagio: "non cur vita mea".

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione 2584

15 OTT. 1968

Il sottoscritto

Via

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

di

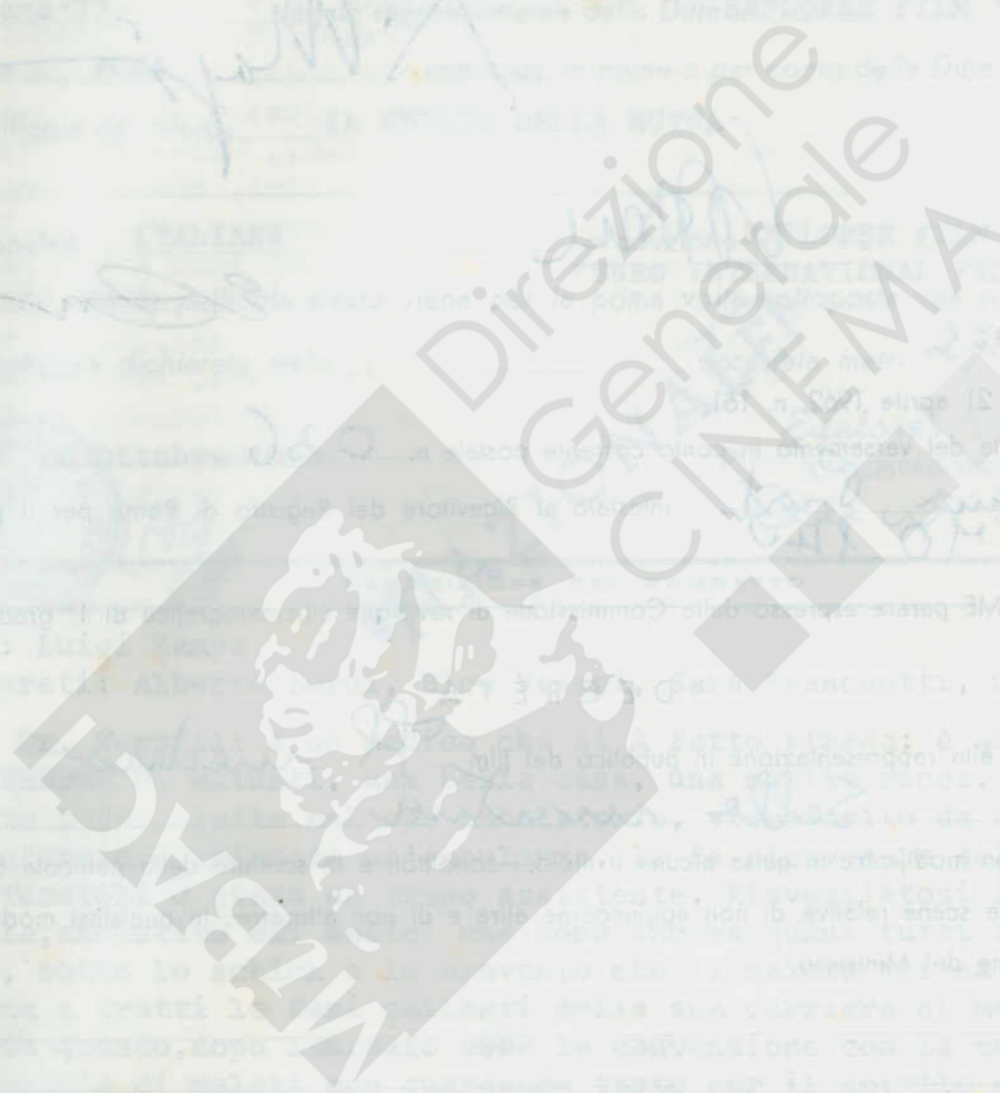
di

di

di

di

di



M

La 3° sezione della Commissione di revisione cinematografica del
ha visto il film il giorno 18.10.68, presso il quale il rappresentante
della ditta produttrice ha spedito al film le seguenti modifiche:
1) sostituzione della parola "puttana" con "squadriera"
2) taglio del paracadute, nella scena della prostituta nell'ambulatorio
medico, dei suoi seni della ragazza mentre si distende sul lettino;
esprimere parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione
in presenza tutte limitazioni d'età.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 036

dell'Ufficio Banco Postale intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 40.145

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Il medico

Sella mutua

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 19 OTT. 1968

IL MINISTRO

[Handwritten signature]



Explorer Film '58

C.C.I.A. Roma 212327

Capitale Sociale L. 30.000.000 I. v.

s. r. l.

Roma, 19 Ottobre 1968
Via Panama, 77 - Tel. 841383

Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella

R O M A

OGGETTO: Film "IL MEDICOK DELLA MUTUA "

Allo scopo di eliminare ogni riserva al nulla osta di proiezione in pubblico del film a margine, ci impegniamo a modificare come segue tutte le copie in circolazione in Italia e all'estero del film stesso, in conformità ai suggerimenti della terza Commissione di revisione cinematografica:

- 1° - Sostituzione con "sgualdrina" della parole "puttana";
- 2° - Eliminazione del seno, visibile nella scena della visita alla prostituta, sino a che il seno stesso viene "impallato" dalla bottiglia.

Con osservanza.

EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.

DIRETTORE GENERALE

Ennio Perini
Ennio Perini

EXPLORER FILM '58 s.r.l.

L'Amministratore Unico

Alberto Orsini

52584



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EXPLORER FILM '58 s.r.l. chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n. 50 visti censura del film:

IL MEDICO DELLA MUTUA

con perfetta osservanza.

Roma, 21 Ottobre 1968

EXPLORER FILM '58 s.r.l.
Filippo Cere

50 Visti
25-10-68
mei



25-10-68

MINISTERO GENERALE DEL CINEMA

MINISTRO
MAGGI

N.

52584



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MEDICO DELLA MUTUA

 Metraggio { dichiarato
 accertato **2691**

 Produzione EXPLORER FILM (58 - s.r.l.)
 EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Zampa

Interpreti: Alberto Sordi, Bice Valori, Sara Franchetti, Claudio Gora

Il Dr. Terzilli, è un medico che si è fatto strada: è arrivato. Ha una quantità enorme di mutuati, una bella casa, una moglie ricca. Un giorno mentre è intento a far visite nel suo ambulatorio, viene colto da un improvviso malore e l'infermiera, chiamata un'ambulanza, lo fa ricoverare nell'ospedale dove il Dott. Terzilli è stato un tempo assistente. Risvegliatosi in una stanza dell'ospedale, assistito dai medici che sono ancora quasi tutti i suoi colleghi di un tempo, sotto lo schok e lo spavento che il malore gli ha provocato, Terzilli rievoca a tratti le fasi salienti della sua carriera di medico della mutua. Ricorda quando, dopo laureato ebbe la convenzione con la mutua e dovette mettersi a caccia di malati non guardando tanto per il sottile e deciso a tutti i costi di farsi rapidamente strada. Diventato assistente all'ospedale non esita a portar via qualche mutuato ai suoi colleghi, e appreso per caso, che il Dottor Bui è gravemente malato e possiede oltre duemila mutuati, decide di frequentare la sua casa per avere, alla sua morte, tutti i suoi assistiti. Un giorno infatti il Dottor Bui muore e di colpo Terzilli si trova ad essere un medico della mutua al vertice della carriera. Giunto alla fine delle sue rievocazioni Terzilli, rimessosi, viene dimesso dall'ospedale ma per un periodo di tempo dovrà stare a riposo e affidare l'ambulatorio ad un sostituto. La moglie gli presenta un giovane medico che premurosamente è venuto a chiedere notizie della sua salute. Terzilli, intuisce facilmente le ragioni della premura del giovane medico: rivede se stesso. Il cerchio così si chiude alludendo al vecchio adagio: "mors tua vita mea".

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **19 OTT. 1968**

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) sostituzione della parola "putana" con squaldrina; 2) Taglio del particolare nella scena della prostituta nell'ambulatorio medico, dei seni nudi della ragazza mentre si distende sul lettino.

Roma, li **25 OTT. 1968**
 PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

#10 MAGRI



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta EURO INTERNATIONAL FILMS S.p.A.
chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n.5
visti censura del film:

IL MEDICO DELLA MUTUA

Con osservanza.

Roma, 13 Dicembre 1968

EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A.

Il Procuratore

Filippo Chere
Aurelio Rossi

in Visti
13-12-68
Luc

N.

52584



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL MEDICO DELLA MUTUA

 Metraggio {

dichiarato
accertato 2691

 Produzione EXPLORER FILM (58 - s.r.l.)
 EURO INTERNATIONAL FILMS - S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Zampa

Interpreti: Alberto Sordi, Bice Valori, Sara Franchetti, Claudio Gora

Il Dr. Terzilli, è un medico che si è fatto strada: è arrivato. Ha una quantità enorme di mutuatati, una bella casa, una moglie ricca. Un giorno mentre è intento a far visite nel suo ambulatorio, viene colto da un improvviso malore e l'infermiera, chiamata un'ambulanza, lo fa ricoverare nell'ospedale dove il Dott. Terzilli è stato un tempo assistente. Risvegliatosi in una stanza dell'ospedale, assistito dai medici che sono ancora quasi tutti i suoi colleghi di un tempo, sotto lo shock e lo spavento che il malore gli ha provocato, Terzilli rievoca a tratti le fasi salienti della sua carriera di medico della mutua. Ricorda quando, dopo laureato ebbe la convenzione con la mutua e dovette mettersi a caccia di malati non guardando tanto per il sottile e deciso a tutti i costi di farsi rapidamente strada. Diventato assistente all'ospedale non esita a portar via qualche mutuatato ai suoi colleghi, e appreso per caso, che il Dottor Bui è gravemente malato e possiede oltre duemila mutuatati, decide di frequentare la sua casa per avere, alla sua morte, tutti i suoi assistiti. Un giorno infatti il Dottor Bui muore e di colpo Terzilli si trova ad essere un medico della mutua al vertice della carriera. Giunto alla fine delle sue rievocazioni, Terzilli, rimessosi, viene dimesso dall'ospedale ma per un periodo di tempo dovrà stare a riposo e affidare l'ambulatorio ad un sostituto. La moglie gli presenta un giovane medico che premurosamente è venuto a chiedere notizie della sua salute. Terzilli, intuisce facilmente le ragioni della premura del giovane medico: rivede se stesso. Il cerchio così si chiude alludendo al vecchio adagio: "mors tua vita mea".

19 OTT. 1968

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine
 della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) sostituzione della parola puttana con sgualdrina; 2) Taglio del particolare nella scena della prostituta nell'ambulatorio medico, dei seni nudi della ragazza mentre si distende sul lettino.

Roma, li

13 DIC. 1968

 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Foto MAGRI

"UN MEDICO DELLA MURIA"

WTRACI



Direzione
Generale
CINEMA